

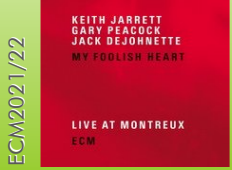
A equipa da Dargil deseja boas  
entradas no novo ano de 2008,  
e que este seja cheio de música!

## DESTAQUES



### KEITH JARRETT TRIO - MY FOOLISH HEART

Ao 18º disco do seu trio Standards editado pela ECM, Keith Jarrett garante que esta é a gravação que revela o trio no melhor da sua identidade – “se o jazz tem a ver com swing, energia e êxtase entre o músico e o ouvinte, nenhum outro concerto expressa essa qualidade de forma tão completa e visível”. “My Foolish Heart” não mantém “apenas” a excelência habitual do trio; oferece uma inédita mais valia – nunca num único concerto Jarrett, Peacock e DeJohnette viajaram tão longa e extensamente pela história do piano-jazz, demorando-se nas suas raízes mais antigas, do ragtime ao stride. (O primeiro disco a levar para a ilha deserta seria de Scott Joplin, disse uma vez Jarrett.) Se nenhum disco do trio Standards é dispensável, este concerto de 2001 em Montreux é a porta que, depois de aberta, exige a viagem pelos anteriores 17.



▶▶▶ 1 CD



### THE LADY WHO SWINGS THE BAND (Rediscovered Music of Mary Lou Williams) - THE DUTCH JAZZ ORCHESTRA

Poucos títulos definem tão fielmente o conteúdo de um disco como este. “The Lady Who Swings the Band” é a pianista Mary Lou Williams e as 13 faixas registadas pela competente Dutch Jazz Orchestra são um tesouro até agora inédito – uma colecção de peças originais com arranjos assinados pela pianista para a orquestra de Duke Ellington. E que Duke nunca gravou ou usou! Para quem desconhece a modernidade da escrita de Mary Lou Williams, talvez a mulher mais injustiçada da história do jazz, este será o disco da Anunciação. E o reconhecimento de que com esta gravação a Dutch Jazz Orchestra prestou autêntico “serviço público”.



▶▶▶ 1 CD



### JULIA VARADY - LIVE RECORDINGS 1993-1996

Uma esplêndida colectânea de gravações da grande Julia Varady, feitas ao vivo na Wiener Staatsoper, começando com excertos do Fliegende Holländer de Wagner e concentrando-se, depois, em Verdi: trechos de La Forza del Destino, Aida, Il Trovatore e Otello, sob a direcção de maestros do calibre de Ulf Schirmer, Marcello Viotti e Donald Runnicles.



▶▶▶ 1 CD

## CONCERTOS

### DESTAQUES DE CONCERTOS

Dia 10.01	André Fernandes 4teto	Casa Música	Porto	Dia 19.01	Rabih Abou-Khalil	Culturgest	Lisboa
Dia 11.01	M.Demuth/Sofia Ribeiro	C.A.Esp.	Portalegre	Dia 19.01	Stephan Micus	Teatro Virgínia	Torres Novas
Dia 12.01	Desbundixie	Hot Clube	Lisboa	Dia 16.02	Enrico Rava	CCB	Lisboa
Dia 18.01	Rabih Abou-Khalil	CC Vila Flor	Guimarães	Dia 20.02	Tomasz Stanko Quartet	Culturgest	Lisboa

Mais info em [www.dargil.pt/destaques.html](http://www.dargil.pt/destaques.html)



## NOVIDADES

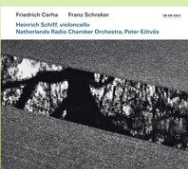
### F. CERHA / F. SCHREKER - NETHERLANDS RADIO CHAMBER ORCHESTRA (por PETER EÖTVÖS)

Embora conhecido por ter completado o último acto de Lulu de Alban Berg, a música original do austríaco Cerha (n. 1926) é pouco conhecida em Portugal. Uma obra que segue a linha pura da Segunda Escola Vienense, embora numa voz pessoal, uma música intensíssima e cheia de contrastes violentos. Esta edição é complementada com a Sinfonia de Câmara de Franz Schreker, uma composição cintilante, datada de 1916, de um mestre da cor orquestral.

1 CD

ECM

ECMNS1887



WINTER & WINTER

### BARBARA SUKOWA - IM WUNDERSCHÖNEN MONAT MAI

Uma revelação. Vinte e uma canções de Schubert e Schumann recompostas e adaptadas por Reinbert de Leeuw para o seu Schoenberg Ensemble e a atriz-cantora Barbara Sukowa. Tanto os arranjos como a concepção dramática cativam desde o primeiro momento. Um disco extremamente original mas, ao mesmo tempo, profundamente enraizado na história do romantismo musical.

1 CD

WW910132-2



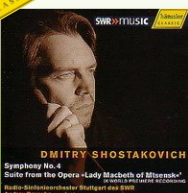
hänssler  
CLASSIC

### SHOSTAKOVICH - SYMPHONY N°4 (por A. BOREYKO)

O ucraniano Boreyko tem-se afirmado como um dos valores mais interessantes na música recente das ex-repúblicas soviéticas. A sua visão de Shostakovich é imponente, indo do brutal ao lírico com total convicção. A sinfonia é complementada por uma virilíssima suite da ópera Lady Macbeth of Mtsensk.

1 CD

HA93193



ACT

### MAGIC NORDIC VOICES

Muito activa no acolhimento do jazz vocal nórdico, a editora ACT reincide com mais uma antologia das suas vozes: 16 canções (com inéditos de Rigmor Gustafsson, Josephine Cronholm, Ida Sand, Viktoria Tolstoi e Jessica Pilnas) privilegiando o soft mood escandinavo e entregues a 15 candidatas a um lugar na história, objectivo há muito conquistado pela única veterana representada, a celebrada Karin Krog.

1 CD

ACT9718-2



T

### MATT PAVOLKA - SOMETHING PEOPLE CAN USE

Já identificado pelos frequentadores da editora Tone of a Pitch, o guitarrista Matt Pavolka apresenta o seu novo disco, "Something People Can Use", gravado com a sua actual working band, formada por Peter Rende (teclados), Ted Poor (bateria) e o sempre original Ben Monder, bem conhecido em Portugal como guitarrista da orquestra de Maria Schneider. Sediado em Nova Iorque desde 1994, Pavolka tem tocado com muitos dos nomes identificados com o jazz contemporâneo, de Matt Wilson, Jeff Ballard, Chris Cheek e Tony Malaby a Mark Turner, Kurt Rosenwinkel e Seamus Blake. A sua estreia como líder aconteceu agora na Tone of a Pitch, a jovem editora independente dirigida pelo guitarrista André Fernandes.

1 CD

TOAP019

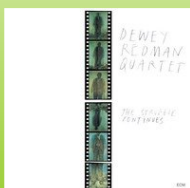


## NOVIDADES

### DEWEY REDMAN - THE STRUGGLE CONTINUES

Embora "The Struggle Continues" (gravação de 1982 só agora reeditada em CD!) seja o seu único testemunho como líder, tal facto não impediu o saxofonista Dewey Redman de deixar fortes marcas no catálogo ECM, seja nas gravações do quarteto americano de Keith Jarrett ("The Survivor's Suite" e "Eyes of the Heart"), nos dois discos do quarteto Old and New Dreams (partilhado com Don Cherry, Charlie Haden e Ed Blackwell) ou, ainda, na militância da Liberation Music Orchestra de Charlie Haden/Carla Bley ("Ballad of the Fallen") e nesse encontro histórico com Pat Metheny que foi "80/81". Cúmplice ímpar de Ornette Coleman, Redman usou o seu quarteto Ecm para continuar a luta da liberdade musical vivida e criada ao lado de Ornette. Entre as fronteiras líricas das baladas e as feições free de um bebop que escreveu a história, Dewey Redman foi muito mais do que o retrato que pintou de si próprio – "um rapaz rural a tentar vencer na cidade". Pelo contrário, foi um dos cultivadores e humanizadores da cidade musical, sem nunca ter esquecido as profundas raízes bluesy do seu Texas rural.

ECM1225



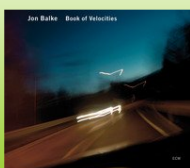
1 CD



### JON BALKE - BOOK OF VELOCITIES

No seu primeiro disco de piano solo, o norueguês Jon Balke cruza duas experiências extramusiciais, aparentemente díspares – a sequência/fragmentação de imagens captadas fotograficamente de um automóvel em andamento e uma exposição discursiva, em curtas secções, que se vai construindo com uma estrutura literária (quatro capítulos e um epílogo). Uma obra de um experimentalismo contido e austero em torno de sonoridades, timbres, texturas, volumes e silêncios que podem habitar um piano.

ECM2010



1 CD



### CHET BAKER - SINGS, PLAYS

Gravação inédita realizada no célebre clube de San Francisco "The Keystone Korner" em Fevereiro de 1978, esta é uma típica sessão da vida quotidiana dos grandes mestres do jazz que, por regra, o grande público só conhece das muito mais trabalhadas sessões de estúdio. E se muitas dessas quase anónimas "one night sessions" não integram a lista dos títulos indispensáveis das suas discografias, nem por isso deixam de constituir testemunhos úteis para uma melhor compreensão da sua arte. Utilizando exclusivamente o fliscórnio e nunca hesitando no scat, Chet partilha o set do Keystone Korner com o seu trio (com o pianista Phil Markowitz) acrescido do saxofonista Roger Rosenberg (barítono e soprano) e, por vezes, de um tenor não identificado, aos quais Chet oferece, generosamente, longos espaços solistas.

HIG7112



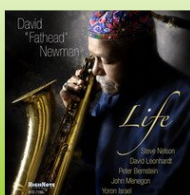
1 CD



### DAVID "FATHEAD" NEWMAN - LIFE

Dedicado ao pianista John Hicks, companheiro habitual do saxofonista, "Life" é o último registo de "Fathead" Newman para a HighNote. Legítimo herdeiro da rica herança dos tenores texanos, ex-pilar da banda de Ray Charles, David Newman afirmou-se, também, como um exímio "cantor" de baladas e multinstrumentista (tenor, alto, barítono, flauta). Para um repertório de standards e jazz classics, "Fathead" não abdicou em "Life" da habitual excelência dos seus cúmplices, entre os quais se contam Steve Nelson (vibrafone), Peter Bernstein (guitarra) e Yoron Israel (bateria).

HIG7166



1 CD



## OUTROS LANÇAMENTOS



ECM  
**Eberhard Weber**  
Stages of a Long Journey  
CD / ECM1920



ECM  
**John Surman**  
The Spaces Between  
CD / ECM1956



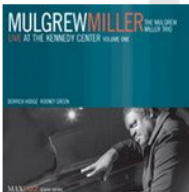
ECM  
**Paul Bley**  
Solo in Mondsee  
CD / ECM1786



ECM  
**Mahler / Shostakovich**  
Kremerata Baltica  
CD / ECMNS2024



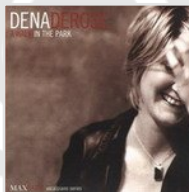
ECM  
**Beethoven (A.Schiff)**  
Sonatas Piano V  
2CD's/ECMNS1945-6



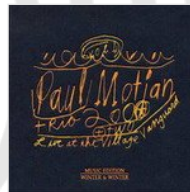
MAXJAZZ  
**Mulgrew Miller**  
Live at the Kennedy Center 1  
CD / MXJ217



MAXJAZZ  
**Russell Malone**  
Live at Jazz Standard  
CD / MXJ602



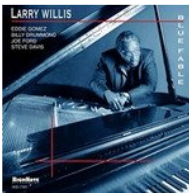
MAXJAZZ  
**Dena DeRose**  
A Walk in The Park  
CD / MXJ502



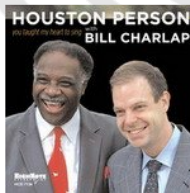
WINTER & WINTER  
**Paul Motian**  
Village Vanguard Vol.1  
CD / WW910133-2



WINTER & WINTER  
**Ernst Reijseger**  
Do You Still  
CD / WW910136-2



HIGHNOTE  
**Larry Willis**  
Blue Fable  
CD / HIG7163



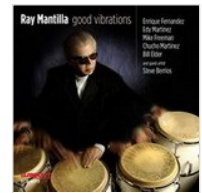
HIGHNOTE  
**Person & Charlap**  
You Taught my Heart to Sing  
CD / HIG7134



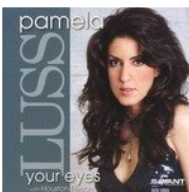
HIGHNOTE  
**Steve Turre**  
Keep Searching  
CD / HIG7159



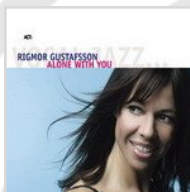
HIGHNOTE  
**Zoot Sims**  
Zoot Suite  
CD / HIG7170



SAVANT  
**Ray Mantilla**  
Good Vibrations  
CD / SAV2073



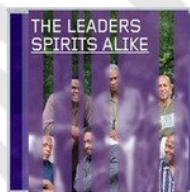
SAVANT  
**Pamela Luss**  
Your Eyes  
CD / SAV2083



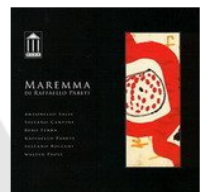
ACT  
**Rigmor Gustafsson**  
Alone with You  
CD / ACT9717-2



CHALLENGE  
**Roseanna Vitro**  
Live at the Kennedy Center  
CD / CHR73252



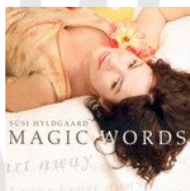
CHALLENGE  
**The Leaders**  
Spirits Alive  
CD / CHR71060



EGEA  
**Rafaelo Pareti**  
Maremma  
CD / SCA119



TOAP  
**Bruno Santos**  
Trio Angular  
CD / TOAP018



ENJA  
**Susi Hyldgaard**  
Magic Words  
CD / ENJ9181-2



AUAND  
**Cuong Vu**  
It's Most Residual  
CD / AU9010



HANSSLER  
**Berlioz (Roger Norrington)**  
Benvenuto Cellini  
CD / HA93105



DUX  
**Nie Moj Ogródusek**  
Coro de Câmara de  
Varsóvia  
CD / DUX0116